

QUARTET in G minor.

I.

Frank Bridge.

Allegro ben moderato. (♩ = 76.)

1

2

rit.

a tempo 3 (♩ = 92)

ten.

4

5

tr. mf dolce

tr. mf pesante

tr. dim.

VIOLA.

2

6 *v* *pp dolcissimo*

7 *pp*

cresc.

f *dim.*

mf *dim.* *PP*

8 *pp dolce* *3*

dim. pp *p* *cresc.* *mf*

9 *cresc.* *fp* *1* *v* *p* *mf*

cresc. *3*

10 *con fuoco* *f* *3*

11 *Più mosso e animato* (♩ = 108.)

VIOLA.

4

poco a poco accel.
cresc.

Animato (♩ = 100.) 15

f *f* ³₃ ³₃ ³₃ *f*

16 (♩ = 92.) *tr.*
ff risoluto *3* *pesante*

dim. *f molto dim.*

17 1 2 3

PP

4

18

cresc.

19

p *mf* *p*

cresc.

20 *energico* ($\text{♩} = 100.$) *f*

f

mf *cresc.* *f*

poch. allarg.

ff *dim.* *mf* *dim.*

22 *Poco Adagio.* ($\text{♩} = 56.$) *dim. e rall.* *pp* *ppp*

III.

VIOLA.

Allegro vivo. ($\text{♩} = 168.$)

1 *pizz.* f

2 *PPP*

3 *pizz.* f *arco* **1** ($\text{♩} = 144.$) *non troppo vivo* *PPP*

4 *PP* *cresc.* **5** *pizz.* *espress.* **6** *arco* *p dolce*

7 *mf* *p* *mf* *f* *mf* *PP* *p* *PP* *pizz.* *PP*

8 *mf* *cresc.* *p subito* *ff* *f*

VIOLA.

7

7 *ff* 3 *ff* 8 *tr.* *ff* *f* *mf* *pp* *p* *poco rit.* *rit.* *p dolce* *10 a tempo* *p dolce* *11 a tempo* *p* *rit.* *a tempo* *p cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ten.* *rit.* *12 a tempo* *f* *ff* *dim.* *rit.* *13 a tempo* *p* *molto tranquillo* *sempr. tranquillo* *rit.* *14* *Tempo I^o (non troppo vivo)* ($\text{♩} = 144$) *pizz.* *1* *PPP* *4/8* *PPP*

VIOLA.

15 arco
p

1 *pp*

16 pizz. 1 arco
p cresc. *f* *p>* *p*

17 pizz. arco
mf *p* *mf* *p dolce*

18 *mf* *p espress.* *mf* *mf* *3*

cresc.

sempre f

19 *ff*

19

20

21

22 *poco rit.* *a tempo più mosso* ($\text{♩} = 168$)

23

III.

VIOLA.

Molto Adagio. (♩ = 50.) *poco rit.* 1 *a tempo* *espress.*

1 *pp dolce* *p* *pp* *pp*

2 *p* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *ppp*

3 *pp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *p* *pp*

Allegro vivace. (♩ = 176.) *pizz.*

4 *arco* *p*

5 *p* *cresc.*

f

6 *ff* *f*

ff *f*

7 *ff* *mf*

8 *dim.* *p* *cresc* *mf* *dim.*

P cresc.

9 *ff*

1 *ff*

dim.

p dim.

10 *ppp sempre*

rit. 11 *a tempo*

p

rit. 12 *a tempo*

mf

p marc.

tr

cresc.

f

mf

f

dim.

13 *f*

mf

f

dim.

1

12

f *mf* *f dim.* *espress.* *cresc.*

f *dim.* *p*

14

pp

mf *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

3

15

2 *mf* *mf* *mf* *mf*

2

16

f

ff *molto dim.* *p* *dolce*

17

p *dolce* *più espress.*

17

mf *p dolce* *rit.*

18 *a tempo*

mf sonore *cresc.* *f*

rit.

espress. *cresc.* *ff* *p*

19 *allarg.*

molto rit. *a tempo*

mf *fz* *pp* *pp sempre*

20

dolce

dolce

cresc. *mf* *2* *mp dolce* *2*

21

VIOLA.

22

commodo

mf *f*

mf *ff* *mf*

23

f

p *cresc.* *rit.* *a tempo* *f*

24

f

25

P *cresc.*

fff

(March 1915.)